

RIDER TÉCNICO | AMPLIFICAÇÃO

CAIXA CASA MUNDO: HISTÓRIAS RE-VELADAS OU SOBRE COMO VENCER OS MONSTROS.

COLETIVA PONTOS DE FIANDEIRAS

PA / PALCO

- 01 TF5 CL3 PM5D RH, Avantis, sq6, vi1000, x32, m32
- 01 P.A.
- 01 subgrave de acordo com P.A.
- AUDIO capaz de reproduzir 100dB e pico de 110 dB na house-mix.

A HOUSE-MIX DEVE ESTAR DEVIDAMENTE POSICIONADA EM RELAÇÃO AO PA, CENTRALIZADA EM RELAÇÃO ÀS CAIXAS E DENTRO DA ZONA DE DISTÂNCIA CRÍTICA DO SISTEMA.

PALCO

- 6 microfones SHOTGUN cápsula pequena direcional (preferencialmente Shure, Sennheiser, Neuman)

Voz

06 microfones Headset SHURE UR ou AXIENTE

02 microfones Headset SHURE UR ou AXIENTE (stand-by)

INPUT LIST

CANAL	INST	MICROFONE	INSERT
1	Voz	Headset SHURE UR ou AXIENTE	Eq/Comp/ Ef
2	Voz	Headset SHURE UR ou AXIENTE	Eq/Comp/ Ef
3	Voz	Headset SHURE UR ou AXIENTE	Eq/Comp/ Ef
4	Voz	Headset SHURE UR ou AXIENTE	Eq/Comp/ Ef
5	Voz	Headset SHURE UR ou AXIENTE	Eq/Comp/ Ef
6	Voz	Headset SHURE UR ou AXIENTE	Eq/Comp/ Ef
7	Palco	SHOTGUN	Eq/Comp/ Ef
8	Palco	SHOTGUN	Eq/Comp/ Ef
9	Palco	SHOTGUN	Eq/Comp/ Ef

10	Palco	SHOTGUN	Eq/Comp/ Ef
11	Palco	SHOTGUN	Eq/Comp/ Ef
12	Palco	SHOTGUN	Eq/Comp/ Ef

QUALQUER MODIFICAÇÃO OU ADEQUAÇÃO EM RELAÇÃO AOS EQUIPAMENTOS SOLICITADOS DEVERÁ SER PREVIAMENTE COMUNICADA À PRODUÇÃO:

ROBERTA MARCOLIN GARCIA

Telefone: (11) 99578-8839

pontosdefiandeirascpr@gmail.com